

ZEIT & RAUM



Ständiger Wandel und Veränderung charakterisieren die Landschaft. Sie wird durch natürliche Prozesse und menschliche Eingriffe gleichermaßen geprägt. Durch den Bau der Wachaustraße wurde in die Landschaft des Donautals in großem Umfang eingegriffen, sie wurde verändert und umgestaltet.

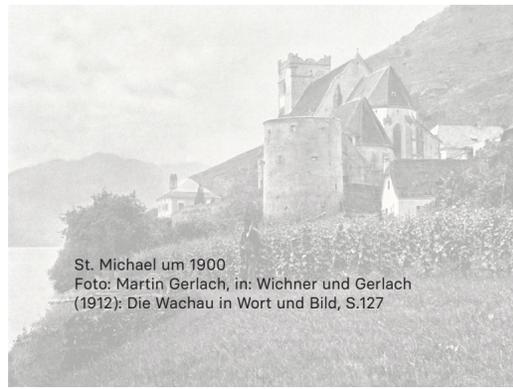


Verkehrswege überformen die Landschaft. Durch die Entwicklung gezielt gesetzter Bepflanzung werden sie zu integralen Bestandteilen der Landschaft. Dabei gilt es, diese Prozesse bewusst zu gestalten und die kontinuierliche Veränderung zuzulassen.



Wachau Routes — Perspektiven kunstbasierter Forschung
Ein Projekt des Instituts für Landschaftsarchitektur der Universität für Bodenkultur Wien: Roland Tusch, Daniela Lehner, Dominik Rosner und der Abteilung Künstlerische Praxis der Kunstuniversität Linz: Hubert Löbnig, Iris Andraschek.
Gefördert durch den Österreichischen Wissenschaftsfonds FWF [AR 762-G].

Design: Daniela Lehner



St. Michael um 1900
Foto: Martin Gerlach, in: Wichner und Gerlach
(1912): Die Wachau in Wort und Bild, S.127



St. Michael ca. 1957
Negativ: Josef Oskar Wladar
LArchiv, Archiv Österreichischer
Landschaftsarchitektur, Universität
für Bodenkultur Wien



St. Michael ca. Anfang 1960er
Ansichtskarte: Verlag Fenz, Wien
Sammlung Tusch



2023
Foto: Roland Tusch



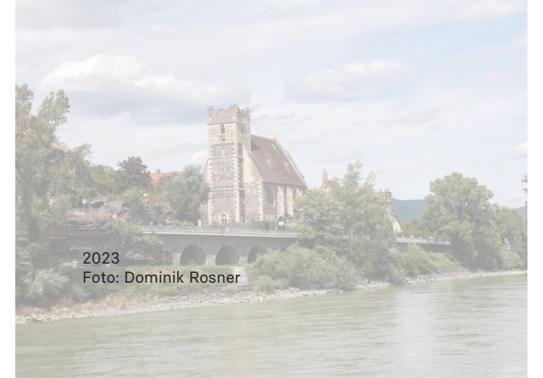
St. Michael um 1930
Ansichtskarte: Verlag Flamm, Spitz a. d. D.
Sammlung Tusch



ZEIT & RAUM



St. Michael ca. Anfang 1960er
Ansichtskarte: Verlag Fenz, Wien
Sammlung Tusch



2023
Foto: Dominik Rosner



Dürenstein, Weissenkirchner Tor um 1900
Foto: Martin Gerlach, in: Wichner und Gerlach
(1912): Die Wachau in Wort und Bild, S.81



Dürenstein, Straßenbauarbeiten 1957
Foto: Hilscher, ÖNB



Dürenstein, 1968
Ansichtskarte: Verlag A. Kellner, Wien
Sammlung Tusch



2023
Foto: Roland Tusch



Dürenstein, Schlossansicht um 1900
Foto: Martin Gerlach, in: Wichner und Gerlach
(1912): Die Wachau in Wort und Bild, S.81



Dürenstein, Bauarbeiten Tunnel ca. 1957
Foto: Josef Oskar Wladar
LArchiv, Archiv Österreichischer
Landschaftsarchitektur, Universität
für Bodenkultur Wien



2023
Foto: Roland Tusch



Weissenkirchen
Ansichtskarte: Verlag Würthle & Sohn, Salzburg
Sammlung Tusch



Weissenkirchen, 1926
Ansichtskarte: Verlag P. Ledermann, Wien
Sammlung Tusch



2023
Foto: Dominik Rosner



Wachau Routes — Perspektiven kunstbasierter Forschung
Ein Projekt des Instituts für Landschaftsarchitektur der Universität für Bodenkultur Wien: Roland Tusch, Daniela Lehner, Dominik Rosner und der Abteilung Künstlerische Praxis der Kunstuniversität Linz: Hubert Löbnig, Iris Andraschek.
Gefördert durch den Österreichischen Wissenschaftsfonds FWF [AR 762-G].

Design: Daniela Lehner